

LAVERONICA

arte contemporanea

1977 born in Lecco, (Italy)

Lives and works in Lecco

Education

2008 FAR-Fondazione Antonio Ratti XIV Corso Superiore di Arti Visive
Friedman.

Visiting Professor: Yona

2007 Accademia G. Carrara di Belle Arti, Bergamo.

2003 Here & Now, Scutari (Albania). Workshop in conjunction with the
Tirana (Curated by Salvatore Falci and Adrian Paci).

Il Biennale of

Public collection

Deutsche Bank Collection Milan – Italy

Kulturni Dom Nova Gorica, Nova Gorica – Slovenia

BACO arte contemporanea, Bergamo - Italy

Prizes

2014 Premio d'arte città di Treviglio ed. 2014

2008 Premio Epson-FAR per la ricerca artistica III edizione.

2008 Premio d'Arte Contemporanea Inner Wheel Bergamo.

Residencies

2005 art LAB, residenze artistiche a San Servolo, island of San Servolo,

Venice (curated by Irene Calderoni) in collaboration with Fondazione Querini Stampalia, Fondazione
Bevilacqua La Masa, Scuola del Vetro

Abate Zanetti.

Solo exhibitions

2015 Giorni Segreti, Syson gallery, Nottingham

2014 Imago, Laveronica artecontemporanea, Modica, Sicilia

2013 Giovanni De Lazzari_Senza titolo, Spazio A Zero, Artdate 2013, Bergamo(curated by Mauro Zanchi).

2011 Giovanni De Lazzari, Drawings, Paintings and Sculptures, Mestna Galerija Nova Gorica. Catalogue. Lontano da Qui, Laveronicartecontemporanea, Modica.

2006 Edi Hila-Giovanni De Lazzari, Galleria Francesca Kaufmann, Milano (curated by Adrian Paci). Feel, Pinacoteca dell'Accademia G. Carrara di Bergamo.

2012 Memorandum, ARS, Bergamo.

Group exhibitions

2015 Marianna Christofides | Giovanni De Lazzari | Uriel Orlow Artissima 2015 Oval Lingotto Fiere, Torino

2015 Lo Specchio Attraversato, Ex Oratorio di San Lupo, Bergamo

2015 La sottile linea del tempo. Opere dalla collezione AGI Verona, curated by Marinella Paderni, Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, Verona

2015 Memorandum, Art House, Scutari.

2015 Walking on the Planet, residency curated by Pietro Gaglianò

Casa Masaccio arte contemporanea, San Giovanni Valdarno, Italy.

2015 Il sosia. Artisti e collezioni private, Galleria Civica, Trento.

2015 Open MIA, BACO, Palazzo della Misericordia, Bergamo (curated by Stefano Raimondi e Mauro Zanchi)

2014 La Gioia, Maison particulière, Brussels.

2014 Krobylos un groviglio di segni. Da Parmigianino a William Kentridge, FAR E Museo della Città / Sala delle Teche, Rimini (curated by Alessandra Bigi Iotti, Marinella Paderni, Massimo Pulini, Giulio Zavatta)

2014 Atlanti Sottili, Casa Bianca, Zola Predosa (curated by Marinella Paderni).

2013 Vite in Transito, PAC, Milano. Site-specific (curated by Alessandro

Rabottini e Paola Nicolin).

2013 Ogni Cosa a Suo Tempo, cap. VI, atto II, BACO, Palazzo della Misericordia, Bergamo (curated by Stefano Raimondi e Mauro Zanchi)

2013 Ogni Cosa a Suo Tempo, cap. VI, atto I (Resume and Rebirth) BACO, Palazzo della Misericordia, Bergamo (curated by Stefano Raimondi e Mauro Zanchi).

2012 Premio Cairo-13° Edizione, Palazzo della Permanente, Milano. Visioni, la Fortezza Plurale dell'Arte, Fortezza di Civitella del Tronto (curated by Giacinto Di Pietrantonio e Umberto Palestini). Catalogue.

2011 In Esplorazione, Galleria Martano, Torino (with the presentation of the artist book "In Esplorazione" curated by Galleria Martano and Libriaparte at Artissima 2011).

2011 Memorandum, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbona.

2011 La Grammatica del Contemporaneo, Betta Frigieri Arte Contemporanea,

Modena (curated by Marinella Paderni).

2011 Nomadologies 3, storie di una galleria in viaggio, Sala1, Roma .

2010 Moving Show, Laveronicartecontemporanea, Modica.

- 2010 Biennale di Benevento. Premio Mario Razzano per Giovani Artisti, ARCOS, Museo d'Arte Contemporanea di Benevento.
- 2010 Certo Sentimento, Cripta 747; TAC, Torino (curated by Frank Bohem).
- 2010 Happy Bithday, Peep-Hole, Milano.
- 2010 Fragments from Nowhere, Palazzo Ducale di Sassari (curated by Stefano Romano). Catalogue.
- 2010 Soffio, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo (curated by Luciano Passoni e Mauro Zanchi). Catalogue.
- 2009 Details, Laveronicartecontemporanea, Modica (curated by Roberto Pinto).
- 2009 Punti di Vista, open day DB Collection Italy, Deutsche Bank, Milan. Catalogue.
- 2009 Drawing Tales, CITRIC CONTEMPORARY ART, Brescia (curated by Paola Noè).
- 2009 Oppy De Bernardo/Giovanni De Lazzari, Galleria Simona Vendrame, Milano.
- 2008 Public Improvisation, exhibition at the end of the course the students of the Fondazione Antonio Ratti, La Fabbrica del Vapore e Careof, Milan (curated by Luca Cerizza and Anna Daneri). Catalogue.
- 2008 Corso Aperto (at the conclusion of XIV Corso Superiore di Arti Visive della FAR) Chiesa di san Francesco, Como.
- 2008 Mulhouse 008, Parc des Expositions de La Ville de Mulhouse. Catalogue.
- 2007 Deutsche Bank Collection Italy, Deutsche Bank, Milan (curated by Frank Boehm, Friedhelm Hutte, Claudia Schicktanz). Catalogue.
- 2005 Thin Line, The Exhibition, The Movie!!, Ice-Cellars VUB & NADINE vzw, Bruxelles.
- 2005 La Cheba Dei Mati_The Madmen's Cage, ex manicomio di S. Servolo, Venice (curated by Irene Calderoni). Catalogue.
- 2005 Archivio Aperto, Viafarini, Milan (curated by Milovan Farronato and Gabi Scardi).
- 2005 Thin Line, Viafarini, Milan (curated by Milovan Farronato).
- 2004 Chosen Places, Onufri Prize, National Gallery of Art, Tirana (Curated by Erzen Shkolli). Catalogue.
- 2004 The VI Yugoslav Biennial of Young Artists, Centre for Contemporary Arts, Vrsac and Belgrade (curated by Sinisa Mitrovic, Ana Nikitovic, Jelena Vesic). Catalogue.

Bibliografy

- 2014 Silvia Freiles, *Nelle spire del simbolo*, Il Giornale dell'Arte, 23 novembre 2014
- 2014 Katuscia Pompili, *Giovanni De Lazzari l'entomolgo. In trasferta sicula*, Artribune, 10 agosto 2014
- 2014 Matteo Mottin, *Giovanni De Lazzari |Imago Laveronica arte contemporanea*, Atpdiary.com, 30 luglio 2014

- 2012 Riccarda Mandrini, *Ad Arte Fiera acquisti al rallenty*, *IlSole24Ore*, 14 febbraio 2012
- 2012 Giacinto Di Pietrantonio, *Da Questo Punto di Vista* (in *Visioni*, SilvanaEditoriale, 2012).
- 2012 Umberto Palestini, *La fortezza dell'Arte* (in *Visioni*, SilvanaEditoriale, 2012)
- 2010 Fabiana Bellio, *Giovanni De Lazzari - Conflitti Poetici*, *Flash Art*, luglio 2010.
- 2008 *Public Improvisation*; *Mousse Magazine*, dicembre 2008.
- 2008 Barbara Casavecchia, *Giovani Improvvisatori*; *la Repubblica*, 4 dicembre 2008.
- 2007 Marco Tagliafierro, *Public Improvisation*; *Flash Art*, febbraio-marzo.
- 2007 *Deutsche Bank Collection Italy* (catalogo); Silvana Editore, Milano
- 2005 Irene Calderoni, *C'era una volta la follia* (catalogo); *La Cheba Dei Mati_The Madmen's Cage*, ex manicomio di San Servolo, Venezia.
- 2005 Anna Daneri, *Il quotidiano si inventa attraverso tutta una serie di piccole frodi. Anna Daneri su Giovanni De Lazzari*; *Thin Line 2*, Viafarini, Milano.
- 2004 Erzen Shkololli (curated by), *Chosen Places*, catalogo, Onufri Prize
National Gallery of Arts, Tirana.
- 2004 *Exibart.onpaper* n.15 giugno-luglio 2004, in *Nuovi nuovi nuovi, selezione periodica di talenti dall'archivio di Viafarini e Careof*, curated by Milovan Farronato.