

# LAVERONICA

arte contemporanea

1977 born in Orbetello, Italy  
Lives and works in Orbetello (GR)

## Education

2006 C.F.P. B. e F. Vigorelli – Video shooting and editing. 2004 Brera's Accademy of Art-Visual & Multimedial Communication.

1998 C.F.P. Bauer in Milan - Photography's Post Graduate

## Public collection

Deutsche Bank Collection – Italia  
Biennale dei Giovani Monza – Serrone della Villa Reale - Italia

## Awards, Honors and commissions

2012 Selected for the V PREMIO FONDAZIONE VAF, Kiel (D).  
2011 First Award PREMIO D'ARTE CITTÀ DI MONZA. Monza (I).  
2009 WAITING MANIFESTA. Curated by Paola Tognon, Bolzano-Bozen (I).  
2009 Selected for the DISCOVERY AWARD, LES RENCONTRES D'ARLES PHOTOGRAPHY, Arles (F).  
2009 Selected for the XXIII EDITION GALLARATE AWARD, Gallarate (I).  
2000 First award of EUROPEAN AWARD OF PHOTOGRAPHY RICCARDO PEZZA – V EDITION, Milan (I)

## Residencies

2007 LOCATION1'S INTERNATIONAL RESIDENCY PROGRAM, New York (NY).  
2007 CORSO SUPERIORE FONDAZIONE RATTI, Como (IT).

## Solo exhibitions

2015 21e Rencontres Photographiques Famille et Communauté, Galerie La Rotonde Hôtel de Ville, Rue Louis Aragon Lanester

2015 Moira Ricci. Capitale terreno, curated by Emanuela De Cecco, realized with Museo di Fotografia Contemporanea, Spazio Oberdan, Milan

2015 20.12.53 – 10.08.04, Grand Hotel Miramare, Santa Margherita Ligure

2014 DOVE IL CIELO È PIÙ VICINO, Tenuta dello Scompiglio, a cura di Emanuela De Cecco.

2014 20.12.53 – 10.08.04, Leeahn gallery, Daeugu, South-Corea.

2012 PER SEMPRE CON TE FINO ALLA MORTE. Galleria D'Arte Contemporanea Laveronica, Modica-Ragusa (I).

2009 DA BUIO A BUIO. Curated by Andrea Lissoni-XING, Pavillon of Contemporary Art, Ferrara (I).

2006 INTERFUIT. Curated by Emanuela De Cecco, Artopia, Milan (I).

## Group exhibitions and Festivals

2017 Sifest26 - Collezione Donata Pizzi Sifest26, Savignano sul Rubicone

2017 Fotografia Europea 2017 Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia

2017 Ritmo sopra a tutto MAGA, Gallarate

2017 L'altro sguardo. Fotografe italiane 1965-2015, La Triennale, Milan

2017 Altri Tempi Altri Miti - Sedicesima Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Rome

2016 Raccontare il Presente Opere del Premio Gallarate curated by Emma Zanella and Alessandro Castiglioni, Istituto Italiano di Cultura, London

2016 Uno sguardo dal Mediterraneo, Ragusa Photo Festival

2016 Autoritratto in assenza, Centro Italiano della Fotografia d'Autore, Bibbiena

2015 L'arte è favolosa, Palazzo Clemente, Borgo Medievale di Castelbasso

2015 Art-O-Rama, Marseille art fair double solo show with Amir Yatziv

2015 Qui non si canta al mondo delle rane, arte in centro mete contemporanee curated by Andrea Bruciati, Galleria Osvaldo Licini, Ascoli Piceno

2015 Unità di sonorizzazione, video projection, produced by ENECEfilm, Stazione Leopolda, Florence

2015 Moira Ricci, extraDry#2, video program curated by PeepHole

2015 Moira Ricci/Mario Airò, double solo show, Sala d'aspetto, Milano

2014 "We have never been modern" a cura di MariaRosa Sossai/Angelo Gioè, Song Eun Art Space, Seoul (ROK)

2013 AUTORITRATTI. ISCRIZIONI DEL FEMMINILE NELL'ARTE ITALIANA CONTEMPORANEA, Various curators, Mambo (Museo d'Arte Moderna di Bologna), Bologna (I).

2013 PASSAGGI. Curated by Giovanna Calvenzi, Galleria Del Cembalo, Roma.

2012 LES INTERMITTENCES DU COEUR. Curated by Manuela Pacella, ExElettrofonica, Roma (I).

2012 FAMILY TALK. Curated by Marco Antonini, FUTURA Centre for Contemporary Art, Prague (CZ).

2012 ONLY YOU ONLY ME. IMAGES OF LOVE, LOVE OF THE IMAGE. 8TH International Biennial of Photography and Visual Arts, Liege (B).

2012 PATRIA INTERIORE (INNER HOMELAND). Curated by Manuela Pacella, Golden Thread Gallery, Belfast (UK).

2011 ENSEMBLE (TOGETHER). Festival Phtaumnales, curated by Diaphane, Beauvais (FR).

2011 POSSO ERRARE, MA NON DI CORE. PASSATO PROSSIMO E FUTURO ANTERIORE DELL'ITALIA. Curated by Andrea Bruciati, LACOMUNALE Gallery of Contemp. Art, Monfalcone (I).

2011 MEMORIA VARIABILE. Curated by Gigliola Foschi, Milano Gallery, Milano(I).

2011 MOIRA RICCI E AMIR YATZIV. Curated by Gabi Scardi, Gallery of Contemporary Art La Veronica, Modica (I).

2011 PASSWORDS11. SPACES OF THE SELF. FEMININITY IN ITALIAN VIDEO. by Giovanna Zapperi, Cultural Center Montehermoso Kulturunea, Vitoria-Gasteiz (E).

2010 SEHNSUCHT- A VIDEO AND FILM SCREENING. Curated by Elda Oreto, project space, Berlin (D).

2010 CHI SIAMO/ABOUT US, 7a BIENNALE DELL'IMMAGINE. Direct by Cons gallery, Spazio Officina, Chiasso (CH),

2010 14 ÉDITION DE LA QUINZAINE PHOTOGRAPHIQUE NANTAISE. Direct by Lieu Unique, Nantes (F).

2010 33-ASIS FOTOMENININK■ SEMINARAS NIDOJE. Direct by Lietuvos fotomeninink■ s■junga, Nida (LT).

2010 LE FESTIVAL D'ARTS VISUELS IMAGES. Direct by Stefano Stoll et Biollay, Vevey (CH).

2010 NIENTE DA VEDERE TUTTO DA VIVERE. Curated by Lorenzo Bruni, XIV International Biennial of Sculpture, Carrara (I).

2010 REWIND. Curated by Laurent Fiévet, La Maison de La vache qui rit, Lons-le-Saunier( F).

2010 JE SUIS UN AUTRE-30 ANS DU FESTIVAL MAI PHOTO. Curated by Claire Bresson, Musée des beaux-arts, Quimper (F).

2010 SHE DEVIL 4. Curated by various curator, Studio Stefania Miscetti, Rome (I).

2009 REALTY MANIPULATING. HOW IMAGES REDEFINE THE WORLD. A project by M. Marangoni, F. Nori, B. Rogers, L. Sabau, Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze (I).

2009 EPPUR SI MUOVE. Curated by I.Guerriero, J.Kläring, P.Vermoortel, Re Rebaudengo Guarene D'Alba's Palace (I).

2009 HORSE PISTES, Centre Pompidou, Paris (F).

2009 VISIONI DEL MONDO PLAYLIST NEON>CAMPOBASE. Curated by Eléonore Grassi, NEON>campobase, Bologna( I).

2009 TERZO PAESAGGIO ITALIAN PHOTOGRAPHY TODAY. Civica Galleria D'arte Moderna di Gallarate (I).

2008 OTHER THINGS SEEN, OTHER THINGS HEARD AILSA LOCHHEAD AND MOIRA RICCI.  
Curated by L.Edbrook and M.McCormick, Market Gallery, Glasgow (UK).

2008 TALENT-LATENT SCAN PHOTOGRAPHY FESTIVAL. Curated by Á.De Los Ángeles, M.Dahó i T.Plana, Tarragona (E).

2008 A LONG TIME AGO. Curated by Francesca Boenzi, Galerija Kortil, Rijeka (HR).

2008 A SNAKE ON A TREE. Curated by Marco Antonini, White Box, New York (NY).

2008 LOCATION1 PROJECT'S ROOM. Curated by Nathalie Angles, Location1's gallery, New York (NY).

2007 INVISIBLE MIRACLES. Curated by A. Daneri - R. Pinto, XIII CSAV Fondaz. A.Ratti, Viafarini, Milan (I).

2007 NETMAGE 07. Curated by A. Lissoni e D. Gasparinetti, Palazzo Re Enzo, Bologna (I).

2007 SENZA FAMIGLIA! Curated by L. Carcano, Promotrice's Palace, Turin (IT).

2007 DISSERTARE/DISERTARE. Curated by ass. START, a cura di Francesca Pasini, Genazzano, Rome(I).

2005 POESIA IN FORMA DI ROSA-TRIBUTE TO PASOLINI (VIDEOSCREENING). Curated by Andrea Bruciati, LACOMUNALE Gallery of Contemp. Art, Monfalcone (I).

2005 PHOTOCELLS. Curated by Riccardo Boero, the Italian Cultural Institute, London (UK).

2004 VISIONI DALL'INTERNO. DAL VIVO, LE VOCI DELLE ARTISTE, LE PREMESSE I PROGETTI. Curated by Emanuela De Cecco, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (I).

2004 YOUR PRIVATE SKY-INTERNATIONAL FESTIVAL OF CONTEMPORARY SHOW. Curated by ><ing, Bologna (I).

2003 THE RISING GENERATION. Curated by Francesco Jodice, Spazio Erasmus, Milan (I).

2003 YOUTHQUAKE. Curated by Riccardo Conti, Lima's space, Milan (I).

2002 TU M' | FESTIVALPOLLEN ON PASSEURS. Curated by G. Zapperi e A. Lissoni, Paris (F).

2002 VIDEO ZERO. Curated by Francesco Ballo, Turin Film Festival, Turin (I).

2002 VIDEOROM.2.0. Curated by Cristiana Petrella, Giancarla Zanutti's gallery, Milan (I).

#### Articles (Selection)

2011 L'OFFICIEL HOMMES, n°4,"Sarà perche ti amo"  
2010 FUTURE IMAGES, A cura di Mario Cresci, ed. Federico Motta Editore, pag.212,  
213 LABORATORIOITALIA.LAFOTOGRAFIANELL'ARTEITALIANA, AcuradiMarinellaPaderni, ed.JohanLevi

pag.164-165.

2009 ROLLING STONE, n°74, Dicembre 2009, " storie da paura".

2009 MANIPULATING REALTY. HOW IMAGES REDEFINE THE WORLD, Un progetto di Martino Marangoni, Franziska Nori, Brett Rogers, Luminita Sabau. ed.

2009 FLASH ART, n°278 "Moir Ricci. Take your passion and make it happen" pag.64-66.

2009 D E L ' A I R , n°41 Nov-Déc; "Mamma mia" pag.44-45.

2008 FOAM, n°15, summer 2008 "construct", "20.12.53-10.08.04", pag.70-90.

2007 EXIT, n°25 "Jugando/Playing" pag. 149.

2007 WORK, ART IN PROGRESS. N°20, Autumn 2007, pag. 156-157

2006 FLASH ART, n°258 giugno-luglio 2006.